## 卷演義論地師伽瑜

上果四有七用思五有雜學 此中至名有果法 四里三因西廷果战名有因 理實十因所此处果性流 器中有五一有等

不重也 **T被結釋中有七第七等中** 若雜聚果 海日後憋結 各有反殺思三餘可悉也 一分初各別釋次重粉被後 至廣分別 **赵至名有果法** 論若趣出問至二道差別 演日四有士用果文具器 演日二無因果法 論復次略由至事 須日十六級

別門文分為二一体質立二 用就能受者名為內法 論 以以為我也 論若由此法至 此依多分而計即題妄起敬 內法處論若太是處至名 中丹言於是颇者的強处也 明增上四明攝受五明事故 上由此六根為增上故色等 二機三列四釋此前三也 領日四罪之中文分然五

一先色後名色中有二調解 **広及扶根歷無表色等若對** 武之為名 領日後群其名 以二明變壞故以二義而立 次應知至名為色海日十 心若至名内故 演日二依 五明事故根心體事而是內 與日四明桶受調阿賴耶能 外為由依内而可得故故雖 識中故名內法 論者五種

四五年非執受故 演日二微 中有四一樣二微三器四點 作中有二間於諸法施設種種 明內執受煉外五應識雖緣 繆心相無用故 論文が色 執受此初光明唯色執受棒 平九批非 執受門文分為二 你四題故名名也 論復次 **温專名線 放开鄉有野節** 執受二期內執受三任持執

受外看定此 學被後損益憑何以生是故 界順違三煩心开雞四門線 **视**类故 **斯外**獨違順定境特殊後出 刀領此順遠生損益等谷器 至喜樂攝受 演日四縣 守為四至严縣境故 非執受 論文都受色至故 一党改被根依屬者內決歷 **演日三任持執受** 演日

等如五十三亦具明也 益執受義思可知 論如是 公司二十明有色法門文分為 五也論與此相違至執受法 生餘可先也 論又為損害 四大種至大種不造海田 及开造中十一種色愛疑現 初中有二先機出體後歌差 沿四燃結釋若如是深點前 識方起解心故說色根谷執

造色随能造播放說所造由能造处言根心中有種 于者根中有種唯随轉理心中有種通於隋轉及正理 雅丹造 演日後各意云雖能恐然各有自種以前 說正理賴耶正持種故 後彰差別有三問答文即為三初問答中文複為一 辯色造因二明作業事初中有二一明造再四二二二二 一種方形初中又二先間被各此初也 論答至之 一幹種方所狀種體相 論义諸大種至所生大 論隨逐色根至名無方所演 實無方所隨彼所依明有無 老不行二八 第五弘 種演目一彰作業事文分 敦学方

四無業用初中復二一明堅聚 寺中唯有種者於乾聚中唯有 於別總中有二一明堅聚三例 心能作業 演日三明紫具關文 很有二是及非也因所成者如 竹不相離文别有二先標後釋 就能長之作業也 論文諸大 小相離三明業具關此初復三 境有無初堅聚中一向堅者乾 作者種也作業現也調現四大

假立随大種者隨四大增立 温滑等如前明也 論 說也 論內色聚中至此 為二先內後外外且 具有其相易知外聚 關具理亦可悉 論復次至皆 如是至次第亦介 濕之種性未起現行故唯種也又唯言聲不論觸 合文分為二一膝論前明二依 还喻內言具者 衛骨名地血 故隨地等郭有及無而不言也 明過滑等法但依四大分位 為風欲有情身四必具故所 消即流演回後别分别文 百二例水等准堅應知故不

學何意滋等無法乃置造言根等有法而不言造故先 **处世**等言至 其理有腦之去可 後各此初間 除於經對為問也 論為至大種所造 演日 標二列三釋四會釋中有二一自類假法 瑜伽師地論義演悉第二八第六張 敦字号 異名為異類經依自類故不說 異皆因大生並名所造能所俱 息耶 演日二依經問答文分為 須造之無法體無不可言造世 准前論明遊等是假離能造無 論問世傳說有至大種所

心即彼定地四大所造又五十四云此影像色從定心起 本質大種造者約速線 有何意致斯不同於古有釋云非大種造是盡理言定 自地大造造者從近緣說當地四大與影像色同時同 非四大造合此復云隨彼所緣本質之色四大種造各 所生色從心所起非對礙法故非大造合言從彼所緣 處定色何處大種而造起耶 論答至大種所造 演 - 本質大種而能造也問如前論說定自在色隨何定 後於意云定心所起影像定色隨彼所思何界之 演目第三問答文分為二先問後各此先問云法 說由觀彼質影像生故前說

色皆從大造以為正說 論於此 田彼定故生起大種狀後造色 慶生云非所造非不從於近邊 公拍廣文此初也一切世法三有 一結止餘 論復次云何有法 後文云影像之色從定心起非 光定大造如聚為魚魚魚引造無 法演自後各各中文分三分 文分為二先問後各此先問 有義定色雖非從彼禁色大

所獨名為有法論問阿羅漢等至名無漏演以次 為揀不斷故但說三名為有網眼等五識根境等三因 說如是言演目後答意云因中意識意法等三有是應 法說名有法有法即是有漏法也云何世學但說意 廣日第二問答文二准前此先問云前論所言一切世 法及意識三名為有法餘不言之有何意趣 論各至 至說名無漏 演日後各可知 論問至此何密意 別微釋有二問各此初復二先問後谷此初也論答 有不應斷不應斷者是出世法應斷之者是世間法 瑜伽師地論義演卷第三八第七張 敦字号

云有為法外更有無為勝上之 日後釋分二初惣出體後彰差 分為二先微後釋此初也論 四結謂此涅槃具五因緣體妙 一級至無上法 演日後明無上 微後釋此初也 論謂除涅槃 有無上法門文分為二先明有 言之非彼根心不名有漏 論此 日後指廣文此不言也論復次 論復次云何應惟法海目

演日後別解中文分為四一辯得修二辯習修 巴生善法令得堅住不忘倍增名 者慣也習即是修名日習修 有為善法有所進作可名俗 得修也為得故修名日得修 路法法故 論已生善至名胃 別辯四修二攝之為二初中 論此中應知至對治修演 卷第二八 第八张 之此初也 論此中未生至名

卷演義論地師伽瑜

何對治四家 門二斷對治即以速離攝樂觀察方便究竟過種作 分為四一敗對治二斷對治三 對治也 論當知此中至對治 力除去現行諸不善故論未 影遇對治修者即七作意中 **省對治名對治修對治未來** 自四對治條文分為二初怨後 既後遂雜作意至 斷對治修 胡觀總身有漏過患处強難 赤珠去惟海目三路去惟為除

意名劉對治調即方便 論此四種修至思惟修 此巴上至速分對治修 修身衛行名防護修門 地中七種作意望於出 標列後別釋之此初 **商道令先所斷煩惱** 為特對治調解脫 論方便究竟至特心

第卷演義論地師伽瑜 高緣此前二也自性果也 後辯文二初明體別後明事别初中又二先釋後結 名受持修體即前三一分修也 論若静處地至為 演日後辯思惟謂即定慧相應作意名作意 論復次云何過去法 演月二十四三世法性 瑜伽師地論義演卷第一八 禁九張 法無二明憶念初中有三一因二果三辯 公 群未來後 單現在初中有 論調因巴受盡自性已滅演 因果俱盡名為過去 論無聞 別脫律儀要從他受方自修 敦字号

演日二明憶念以 照無有作用亦名過去 論是名過去諸法差別 事名為過去或有一類不生宿宿而不能知然 初也為生餘法故名過去若不 為緣論如所領受至諸作 門差別謂有一類得宿命智 逐緣名為過去過去現行雖 者謂由過去法體已無彼方 "故棟之也 論重習相續至 法論除河羅漢最後心法 辯為緣文分為二初近後遠

盡滅過去有餘依中感業盡 過去四退失過去如君定者 **郊說三壤切過去約壤切說成** 去法至所有盡滅 演目二明 一 未來文今為二先間後各出 三一因未受未受界也百性 逐當生 演日後各天二一明 一待緣生待緣生中而有您別 以盡滅故名為過去論復次 釋中有五一利那過去約然

別有近遠 論亦由五相至 在文亦介二先微後釋 放劫現雖未至當可成 因用未盡二果用。 瑜伽師地論義演卷弟 論亦由五相至心法等演目二明事別文 很次云何現在法 演目三明現 五初二可知三成物者未來 故名日未來四應現行 初也論謂因巴受用至 明體別二明事別知 顯謂除無為無為非 演日二明事别又分 敦字号

很次云何至色界 製法海目 微釋結釋中有二一明色定二 很次云何至欲界擊法 演日 公界亦得起上天眼耳通何故 等法名已行等生及作意三世 必由定意所引意所引故亦名 界所得上定及定所起色果之 等者異熟之心說為生得善 釋結心不在定彰是散地若 分三段初明欲界 次明色界後

論無記諸法至非不安隱 演日三明無 云何善法 演日二十六三性法體 別二辯三相異初中有三明善 上地加行善心揀生得也 至不安隱海月二明不善 急 演日後釋か四標列徵釋 中便一先微後釋此初也 至當然亦今演日後明無色 作意者具起當地禁報非報 法 演旦二明生色所起之法

假四田事處五明自性自性之中施戒 演卷第三八 第二張 敦字子 即是此性二因之義對法等 另也 論由五因緣至善法強之可知 論知 論又由五因不相至所願 為二初明善性後明不善善 惡後明無記初中有二明相 九相至利他善行 演日二辯三 明善性二明不善善中復二 丁有五一明加行二明

而說不云四向及貨粮 又由五相至色處 一徵三列四四 善惡性的 文可悉論與此相違至不善強 塵並是自性無記所攝色層 後辯此初也 論謂或預流至 威五因對前善性離顯應悉 **隨難備明第五即顯長港** 一分 初明有學次明無學後 行二人理實彼等所有進修 二謂標徵釋 論復次云何學法演日一 演目後明無記文分為四一

女人身第八有等皆見所斷故是等言彼果等法由 惡趣業及彼所招難處之報行 加即取之 論云何無學至名 學文具微釋世出世籍進修 何非學至非無學法海目 煩惱及隨感中分別起者皆 頭 
建 
迎 
耶 
至 
所 
勤 
法 
演 
百 
後 明修斷後明非斷見斷文二 法演目二十八三衛分別門 有三性無渝二相故目俱非

因斷故亦得斷名非自性斷身邊二見斷通見修 法無記名為斷者據雜縛說其除法中除先所斷 論謂一切法至甚深難見演日後釋今四一標二發 論云何修道至所斷法 分別游外餘之俱生六種游法名作所屬 論云何非 六亦具明之應對同異 論復次云何甚深難見法 演 口二十九甚深難見門文分為二先問後釋此初也 明於見道斷者故云五見非全惣敢說為見斷 衛至非所斷 演日後明非斷此三斷義雅識第 瑜伽師地論義演卷第二六 第二元 演日次明修斷通其三性音 敦字号

部 高 知 由 至 所 成 法 修 演 日 修慧文分為二初結前生後 **冷**擇分中 修所 成慧地 論 更不復現 演日大文第二物 至思惟揀擇海目二游然 者母能了知法體差別起 話皆 莫能 追故日甚深然依 演日通行之中文分三分謂

第一甚深謂真如也二諸法

同根性復異故於正性有證未證二不同也論 ·證入至正性 百二釋之中文分為五一彩種姓二明趣入三明住 三物結之此初徵也 意此初舉人以彰法性論或 白三明住行 論由安立節至 六一層間修文復分三一微 百二明趣入謂發趣心前後 論謂如有一至聲聞法性 別明修體二物結上餘初中 **老第二十八第十三張** 論云何聲聞至作意修

為主並含臭愛 順日二温 震日 須日三惣結之 論云何大無相應作 至利益事海白二釋之中文分 作意為方便門趣人真際内觀 位親以真奶為所觀境緣有量 作意 演日五明修意 論是名 入三部住行四明觀境五彰修 阳而緣分別之法名分別法 四縁有作四聖 諦境故名有量 境緣安立部作意門者顯加 又分三分一徵二釋三物結之此

意此前三也 者別觀四諦名為安立觀一空理名非安立正智可 竟加行根本後得三智所觀別也於初智中安非安 作意修演日三惣結之 知後得通知真俗二境名縁無量離能所取 号無分 本質名所知事正觀作意所思影像是被質類名為 演白三影像修文分三分謂徵釋結釋中有三先觀 自他二種修故文具標釋專之可知論是名大無相應 後上慧性推求故云分別觀相應定名三摩地所觀 論大悲增上至修習作意 演日五影修意意為 論由安立諦至法為境海回明觀 論云何影像修至影像修

你修文分為二先微後釋釋中 群中か三一示所修二明修利 公是所修作 修作 未滿不名成 論云何所作至成辨修演 攝諸無為有無旨盡為為邊 可後修無為但思真如次盡所 事為質明矣論云何事邊際 列餘義同觀故顯揚云所行 論云何得修至名得修演 卷第二六 第 击張、 政小子

您結之喻中有三一想除顯倒衛二細除無重喻此 修至名習作 演日七辯習修習調做習習即是修 富生定地及能獲得自在成就名目得修 論云何習 前三無色有勝見道傍修得故言彼引等顯兼餘德 一物結釋初中有二先約想明後兼餘總餘無常 于想而有十種如本地分第二十明言自下地顯不修 唯前想亦因想等前 此據多方初修者說 論云何除去至自性諸相演印人 後釋釋中有三初法次喻後 理實有下而亦修上故唯識云 引告空無我等法旨令清净

司 安名輕安身身有嚴重名係 節云何對治修 演旦九對治修 計身常樂 論又如有一至除去修演 為如楔是能出也自性 論謂於默思至對 四列名而有四也 論 釋之中有二復次 以能所除但

無別故以除之論斷 初外四一明默患二斷對治三持對治四遠對治此初 對治斷感之心必緣如故故果緣如影斷作意以 付對治者至解脫道 思調出善道默出過非名為默思神通等行無記 演曰三持對治調緣如後所有 治者至境作意。演日二點

分對治 論復有差別至速分對治 演日第二後次 後得及出出出無間道後所有解脫皆持對治感能 沒所斷他故論逐分對治至上地之道 演自四速 治由多修習有深防力令先所斷勢漸轉速名來 瑜伽師地論義演卷第二十八第去張 敦字号

速分後得智也 論云何小 一一加行修無相修時未能任 能觀作意名遍行修 論云 行至遍行修 演日十一遍行 學者所證理也理是解脫智 伊有四初二對治如次加行及 行十二動轉修謂於無相修 動轉名動轉修論云何有 少分修十想等中隨修於 論云何成辨至成並

為二明通行前巴郭武次明 今此義節故不重現 如是已說至我今當說演日第 顯揚十六對法第九及此論 治字體性數之增減諸門差 明於此地中至不復現 海日 領日十六修所成修所修之法 非由定成名非修成 論云 何非修至成法修海日十 善提轉依巴滿神通等至出

松第六 門三所知法與門四善教第六 第六張 力門分七一辯無種姓門二語 法演自二依生正釋門分為 件無畢竟二辯無根難三彰 中或有至涅槃法耶演目 你四諦門初門分二先 將樂 生正釋三惣結止餘此初也 聞次明獨學後彰菩薩初 門四往他家法門五三處了知

生後姓初中有二先難後破 異立無種姓應成果異立無 **性種雖無無姓有情之界何非** 十 有 二 先 順 後 返 其 順 難 云 雖 分為二先難後破難中有二 可知論如是論已至無根有 先徵後破破中又二有性相 論應語被言至不應道理 情相例失二違宗所立失 海日後破之中文分

介有種種何得汝以無情為難 有情者難令立有無根有情 情應皆具界界若具治何不 竹油角應有乳故成非理 論如 一無餘界者無因果生不應 **江法類同今則不狀故成非理** 演日後破之中文分為二一喻 此先舉外類姓轉成難論應 四界具有無文分為二先難 至般涅槃法耶演日三彰轉有

若言外者至不應道理 演 **归破二縱轉無成破初中有二 西應語被言至定種姓耶** 相違故違自之失論如是語 言二界平不違者許無姓中 有姓牙相違故循如告樂性 節被言至不應道理 演回後 生後姓文分為二先難後破 相違破有無二界既手相違 九一十八 第十七張 教字号

二後轉亦非破初破文三際微 為二先縱後破此先縱許而除 後生至不應道理 演目二後 人現不能 起順脫善根如何能 **一班失何有現生能起脫分名** 脱分善根應當無果以無性故 無果定義失汝若復言先有三 不應道理海回後破之中文 三定先有後無不名定故二 論又應責彼至後生耶 演

此異因不可得故地 有四一標二徵三列四程 故如此生善二不 岩此生中已集 一辯有種 演日四样如標 破文亦分三謂 何因而許 丁有二一件 類則二 一台分為 月至眼聲聞 一明豁 印是是

加師地論義 煎然第二天 第七

ーハ張

敦字号

諸惑現行士憂苦無默十 愛重利養二達指妙法三三 帮 未 時 三 彰 惡 果 初 中 有 二 問名無餘也十三僧殘名日 可者四他勝 處名日無餘由犯 學十三詹真樂俗十四該正法 五部許現前六為命出家古有 為二游名徵起二依徵工釋 好時生至皆悉成就 演日次 後五此前四也遇佛發心名為 三具我生福門文分三分謂標微釋此初標也 有餘有出罪法容有僧用名有餘也十六結說圖訟 肉未生者如來出世十二年前未有紀戒名息的未生 彰放逸亦不證知 論復次當釋至生無量福 演日 論若有成就至清淨眼 犯戒之人類同息肉餘文可悉 論復次或有歪不能 法未明者至生那洛伽 十七次改度人十分為利敬義愈家煙等具誠實論 約者字林云文盛也藻 證 演日二明證別文中有二先明根劣現未能證後 次者水中之草 有交者也 論 演日二辯末明三彰惡果 演日後明後五初賢善中息

善自守等為第四相又隨順 出為第六相不應受等與不應 四往他家法門文分為四 一斷後隨惑此初文二先 為第一相於可愛等為第 第十九張 同行四不求他知 論領 後影勝利初中有 此中聲聞至信令 有四一具

斷次隨惑文亦分二先標 如次聞思及修慧也 意樂四令脱苦難五妙達法性六調誦真文引發等 而言隨順速離等者速 亦具標釋釋中亦六一不命他信二了知出離三起三 一利無深者三無利不告四不敬不苦五自他利等六 可無讚毀 論又由六相至故宣說 演日三斷後隨惑 義類相似故合為一非信信家皆所化數亦合為 論又由六相至不毀皆 演日一 離謂即出世心也隨順等者 7釋中有六一情無除著

究竟演日後歌勝利

論復次當釋至清淨故演

三體雖各別意樂是同故合為一論當知初隨至為

不净業為因緣故如次能感愛 何雜除至清淨所依演自後 明二處二重明二法初中有三 推除清淨所依 論云何雜洛 净明者即無染也謂此色身 依身也有色身中感種未滅 早清净此初復二先微後經 雜除能依愚夫由愚造業名 於無明及雜除者諸有學者 一初物標列後別解釋此初

至得離繁海回三郭清淨能依法中文分為二先徵 敢為殊勝餘智兼俗故不明之 論復次即此至煩悩 文分為五一正說者二正行者三明正行四心所治五 愛果及恐非恐善惡報生名自體起 論云何清海 釋釋中有二先標後釋釋中又二一學證具智為 如故二學斷惑智為斷惑故由此二能故於淨中 有二辯淨因二明淨果初中分四一標二微三列四 演日一重明二法文復分二光辯第三後明第一初 前三也 論此中如來至對治故 演日四釋之中 瑜伽師地論義演卷第三六第二十張 敬子号

法愚二部中疑級三條道我慢 論由於如是至極清 演日五慧的 治文分為 標釋文亦分三一明自性 標列而有三也 法至分別貪愛演日四 明第一沿淨所依文分為二初惣標列後依標釋此初 不習貪能隨順名順貪愛 論略由三法至所有我慢 急所治此前三中由能斷惑名無上治 論略有五 有五前四可知五順捨等分別貪也於所學中捨而 演日二明淨果 論由自性者至不同分相演日後依 論復次於此至過患故演日後 心所治文分為二先標後列列 二辯因緣三明過患初中有三 二光標後釋釋中分三不了

先明苦性後辯無常燥者說文云乾也 論復次因思 者至之所長養 海日二群因緣文中有二先標後釋 釋中有三一共相因緣二令生因緣三令住因緣初共 先標後釋釋中分三由有色者明第一相有情皆有 三明過患文分為二初除標列後依標釋釋中逆次 因者凡有色身皆有四大故名為共生住各別属日 色有色之身故名共相由魚重者明第二相惑種勝多 無堪任等有情各異名為自相由不淨等明第三相 所因故名為自 論由過患者至名為磨滅 演日 被人天皆有色身淨機有異名不同分 論由因緣

演日二別明四諦文即為四一苦二集三城四道苦中 謂通計性常無故名日無常二減壞義諸行遷謝 物名二別明四三想分別初中有二先徵後釋此初徵 證四部沿過患五明魚語失初辯語中文分三段一辯 以如次苦性苦因苦集諦攝 論復次由二至滅壞義 義四無我義初中有三標列及釋釋中有二非有義 分三一敢苦四理二明理相即三問谷料揀初復分三 理二教三明通達理中分四一顯無常二明苦義三章空 見等非具計真談為顛倒知是真邪名不顯色所 論各至是苦因故演日後釋分三標微釋也謂

演日三戰空義文分 習等此背無重在 · 壶離我法如次名为 **飛 無人大東** 華 演印四師 公寬族不同故別標舉問空及 我文分為二先標後釋 釋中有 無常小雅後一論由二種相 我法無名非有妄執所熏名 人法空義論由二種相至無 識中而令諸行無有堪任名 耶谷遠離我性說之為空無 光標後釋釋中有二謂補特 可知論由二種相至逐離相義 苦義文分為二先標後釋釋

有主宰目為無我 論復有二教至無始教 演日二明 是苦無常野為魚重新 因果名無始教 論又有二種至界通達 演日三明通達 悟岩理事名達有為悟光 至所緣事故 演日二明 語教文中有二先標後 部中新熏因果前滅後 少以生等者法而成其性所以即告三隨逐者無常 一無我此先明由五種因緣無常即苦一明攝受魚重 瑜伽師地論義演奏第 生名無常教說本告諦法你 釋釋中有二一無常教說告 攝故即是苦二法性者無常 理相即文分為二一明即告二 百真如名達無為 論復次由五 干八第二十二張 教字号

行回得明知諸告體即無我二 故演日二即無我亦有五因 即是其苦行因苦增名為即 三問各料揀文別有六明 五者即無我也 論問若苦 常故五展轉等告法展轉相 見作用即無我義四刹那等刹 衆緣衆緣即是無我行也三 妄為常樂所以無常即為苦 聯所以名苦四由因等有漏蘊

無常至無常耶 論問若無常苦至無常 攝違害等文分為二先問後谷此初也論於 瑜你師地論義演卷第三 演日二明八苦三苦的 論格至顯行苦性 釋中但辯無常非治以諸道諦非三苦故 論答至行告所攝演日後各分三標 明無常是苦非苦文亦分 否意云於三苦中唯彼苦苦 後替論問如佛世尊至行 非告演回四部無常與空 攝文分為二先問後各出 演日後各可知 論問共 敦 字号

是苦諦至苦諦耶演日六明 日後谷文二先標後釋業及煩 我道諦除苦但有三種減但 過燃性故或有是苦而非是 二先問後谷此先問也論 户一果文分為二先問後答答中 類 性故告所樣故如次釋 古論問者無常告至告所禁 谷各中有二先標後釋告集 一明壞苦無常故苦二明苦

攝復云何通答前樣出世道諦資粮道攝非集此 苦非感後因不名為集二異生身中三受俱行無記果 集於中有二一無學身善無記法先業招故果名為 位世道自性點背後有然能隨順後有三行修諸福 集節所攝演日二明集節文分為二一明分限二 法旨名為苦體非善惡不名為集 論問若默惠至 名為集而今資粮加行位中財患發趣引出世間何 章勝劣初中有二先問後若此初問云無始招感可 得名集論答至集諦所攝 演日後谷意云雖沒 故亦集攝未名非集問五十一云二位是道而非集

卷演義論地師伽瑜 问三明欲患法四明愛種類後 事中文復分三一釋遍事名 白後各分二光標後釋此先 文復分二先釋後結釋中有四 か二一明遍事二明無義初三易 等如下自釋 論過諸事者至 外為二光問後谷此初也 愛能起取者顯潤生愛能發 第二世说 教字出 論問者一切至唯施

喜貪等三過緣諸境故得過名 論順後有愛至諸 喜貪後敢被人獨愛是物故不明之初後有中復分為 愛次喜貪愛謂於現在已得境中生喜愛也 論問若 名說二句喜等不名愛者謂與喜等俱時愛想思及凝 一線後有者希求後 文二先問後谷谷中有 是愛者至是第四句 明愛行相三四句分別 有愛演日二明愛行 脫而非除心何名為愛各傳三藏釋實善法欲與愛 演日三四句分別有四問於此初 力發業愛也二是後因通潤生 四初句是愛非後三者問求上 此初也謂現愛體亦名後有 相文分為三初明後有次雜

謂於巴得外境而起即此書 俱論問若順後有至俱行愛 報故亦順後憂俱等發雖希 與日第二問 谷以寬問 被故順 於現在縁善心等 論問若 是貪被彼亦是愛也第四句者 然體非貪不名為愛即此三愛 地 論問若喜人真至第四句 故有後愛非彼彼愛言謂緣下 一初句可悉第二句者調於未

擊受耶 演日二班受異同文分為二一欲色對明二例 辯也論答至及滅盛定 定故復有喜俱喜緣未來理無違故 論問法成就至 由未决定故無書俱三俱 細葬可知 論如欲界繁至毕作四句 演日二例餘分 演自第四問各初唯喜負而訴彼被二唯彼彼而非喜食 演日三明欲患法文分為二先問後各谷中四的依人 別有五四句思之可知 分別初中有三先問後谷此初問也受依受生故因 瑜伽師地論義演卷第二六第三五張 論問諸妙欲至是士夫欲 句者緣此未來名被彼由汝 演日後春之中句分為四

師即此後有至及無有愛 演目 論又即此愛至知亦亦演日二 此愛名通諸事海同二惣結 生有無愛故於未來未知境 立有無者調計後內身有無 災調於現身起獨愛也一受用 次此愛至處差別故演日四 以列及釋釋中有三欲界色界 釋中有二謂於巴得及未得 愛用種類二界別種類三有無

海日後谷之云諸行寂滅通擇非擇及無常滅滅節 論卷第六十八論問諸行寂滅至行寂滅耶海 三初中有二先問後谷此初也 論谷至諸行寂滅 日三明滅諦文分為二一問答分別二章其正說問答有 葬之可知 前皆名遍事 論云何此愛至諸夏苦 海日二明無 義文分為二先微後釋釋中義別文分十五一次第 分為二初問後谷此初問也 論答至無餘依滅諦 於諦 論問何等法滅故名滅諦耶 演日二問於中文 是擇滅所以而非無常及非擇滅故諸行滅有非

智三云何得滅各得有餘時無餘同得理無二故苦依 盡時無餘 演日後谷文二初物標 云何汝難先無後有有是流轉故又無生滅雖體是常 至般涅槃 方始言有何得是常設是常者一切有情何不皆證 論答至非生所顯 問云岩此滅諦先未斷感滅相未生後斷惑時 瑜你師地論義演者第二十八 第二十六張 理顯故云後得實先已得 論問若此滅諦 **原者由劉**導 海白三問谷中文分為二初問後谷此 列後別明之言依滅者告依身 後春之云不流轉相是滅諦相 法智證名得告依非縛依滅 教学等

諸行至增益過失 演日四釋如標亦分為四一辯增益 亦告亦樂 論言非有異至損減過失 海日四法損 然由有情斷感的顯故有證者及未證者非皆證之亦 其正說文分為四一標二徵三列四釋此初三也論若言 **共行實有故放增過 論** 邪分別過行是有為減是無為二種自相由來各具 諸行盡處即名為滅不可說行與滅體里治執其滅 後時生所顯也 論復次若有至損減過失演旦一章 法應放雜治許小者即應一法 論言亦有異至雜亂過失演日 言無異者至分別過失演日

無相行初文分二一解聖公文二 辯餘道攝初文有三一辯說入如為道語 演日四明道諦文 學攝八即下三蘊攝支是也 **延** 孫 孫 強 強 是 道 一 並 支 1四學演日後釋分二初約學 徴後釋此初也五取臨者無漏 無故成境減能離四者即成正 也論問何因緣故至說為我 演日後依臨説文分為二初黎

明受法二釋受財 正受財者為由有心 白一釋受財文亦為二先釋後結謂此正命能離邪 答至受用財故 引異名證初出 論謂正語至受 用一先問後各此先除經而起間也 5初中有二先釋後結謂正語業受 演日後各之中文分為二一正為所 一先物標列後依標釋此初 多第三分初明戒臨次明慧 温 為依止故故說就稱論於於 **薖攝**論由正命故至受用財 公演日後依標釋文分為二

1

是處至意現行 **)** 国设谷之中 四有 處說 勤通 於定 慧此唯慧者據助慧勝故偏 文か為二先問後 此初也言是處者是彼正語正禁命處 現行性論此中依止至意現行 致主說為 慧 強 通 海 可 次 明 慧 一助之方成故說此三慧鴻中 也三斷餘結斷後感也此慧 , 結釋中有三一通具義具俗 此初也論答至而得究竟 有二先前所離後釋淨名文 日一引異名證文分為二先引聖 後三初中有二先釋後結釋中又二先觀病行後觀 三明相攝初中又三一標 告諦正見 海回三依標 說也 論問何因緣至為定為 演日後明定臨文中 後谷分二初物標列後別解釋釋中有二先明自性 有二光問後吞此先問也 結見 海日二明見差別· 一部所依所依分三標釋及結 論復次正見至能離 丁列中有六器餘五種 瑜伽你如論義演卷第三人第一千八張 釋文分為二初明前入後辯 一列三依標釋此初標舉而 文分三段一章差別二會違文 名為乃至 論於四種行至 論為至為定所依演日

道至無我見海回後釋所以 說病因二雙彰經論說先後 二徵何意巴得道者而須先觀 分三分一標二微三釋 所以此 異被而何意耶 論答至說彼 問者先起至如病等見演日 論治於集諦至所顯故海自 逐如被箭中患妨出離故处障 等煩惱現行如病感發隨眠 段後釋 此初徵云依餘数中先

海日後釋分二先章經說後明論說此明經說無常先 論當知中至帝等見演自一雙章經論說先後意文 復分二先標後釋此初也 意此初也修道智見名為上位斷或後我名為清淨 位無常等見未斷惑故名不清淨以此等者此前無 常不淨見等經依此義 先說病等 論如是十一至離擊行見 演日三明相攝十 **你見能依見者即無常等** 百解脫故 演日後明論說病等先因病等見者是所 即病等見是為能依何 巴斷感故名為清淨論依此義 先說無常 論二是如病等至 無常等見是所依法加行等 論一是女病至所未得故

卷演義論地師伽瑜 深清諸功德等皆道諦攝前來第二別明諦說 論 很次五神通至指 餘之八見無願明 演日三明無相 た見第 二論及前應知 論復次彼諸至斷恆 奉第一十八 第二十九張 牧字号 勝無學位不經中一故說為超 三界現不現惑名日一團戏一無 部攝 演日二海餘道攝有為 及分為三標徵及釋義思可知 我空門中攝第十一見無相門 有三標徵及釋此依預流後超 論復次於修至一切煩燃

論復次略有至刑後差別 論問者論亦應至應永衡 名為共相告諦觀二故得過名餘觀非共不名為遍 問一切四諦至是應遍知 日次谷及結告二相者三苦等苦名苦自相空無我等 問為及結文可知也論復次於諸至煩惱斷滅海恩 明現親文か為二初標後澤 審 圖知後明現觀初中又 一先問次谷後惣結之此初也 論各至是應遍知 演 現職是智派理體非合言觀者從能證證體實非也 二辯過知二明永斷初中有 海日三地分別文分為二先 釋中有二智規觀二斷現 海白二章起勤因文分為 海日二明水斷か之為三

派岩田 彰節過患文分為二先問後答 月至水 鄉作證 演日三彰 幽 感得擇液也 論問如世尊言 聯繫調斷逃理煩惱所證無 馬離繁 演日二明離繫亦具 目所證前劣後勝所以發勤 一說正法為說法故所以起 部谷至生那洛迦 演日後各 **盗二明離繫此初有二先標後** 而共住故見賢思齊故發勤

此初也 論云何八行 子即為七也顯示類同故不 清淨海田五明無語失文 爭生先舉其事後章其行 由初事故至乃至悶絕演 至艱辛事演行次列分二 又分三分初標次列後依標 門知 論復次欲界至七種 行中除三顯示餘七與事合 過二別明謟行此初有二先 第三十張 敦字号

明中文分為二一辯魚語相二 -三阶事 論略有七處至七出 完察八明依 處九明攝受十明受 制立三辯尸羅四明無逸五明 心標章後依標釋此頌標中 標徵釋 論此中略有至補特 惣顯魚語過失 論又有九種 丽盟 护南日至 說 新事 演日 戒差別門文分為二一標所 二差別也 論復次本地至今

七見壞者起邪見也八朝則壞左右願視失威儀等九 至遵無罪法演日三明制止性罪可知犯遮罪名 海日四釋 如標亦分為七一明教物文具微釋 義思 猶許也如開下士百一恭身資具等事 論云何制止 分為二先微後釋釋中分三標列及釋犯因而起名 熨三葉亦是起罪因緣亦名 處也六戒壞者犯輕重戒 可知論云何開聽至資生因緣海目二明開語聽 無罪法 論云何犯處至知其相 演日四明犯熨文 二徵三列四釋此初三也 論云何教粉至無邊 十三一攝戒律儀門文分為四

卷演義論地師伽瑜 便如有比丘入 避肆來 為云不去 犯至當廣說 演日五明有犯 张弟云不見為護損他故犯祭弟子 弟主張 教字号 所犯罪一無知故二放逸故三 故所以有犯一因緣者犯罪因 釋犯人初中有四一標一徵三釋 善者下逐難偏釋至九十九 港第三天 第三張 隨妻毋心故犯重也十一護他 命也十隨護他心隨順他心

一發起者由等起心有三品故 隨小者我中而有受二別言 分為二先有後無此明九人有 故不懸敘 論復有九種至有 一九初云應知略有五種罪聚 便也五究竟者所犯事成名 事盗依財等餘皆准知四 而罪中上亦介三事故者所犯 九云由意樂者謂由下品貪 一犯流行罪 演日後明無犯文

自然而出何以然者以彼是身 也餘三可知論云何出罪至 文所通 演日六明無犯文具 轉依者謂悠物身犯蒸物戒 随善惡心有所違犯名深不染 落书心者 拔佛前草對一人悔 日悔前非息後起意其罪得 北文中有三微列及釋 釋中有 有初學比丘未有所識佛 級彼輕我一切學處悉皆止 10令出離故二果清净究竟令 釋初中有二先標後到列中 名為出五依格者命然格戒 為二形及轉失根彼皆指被 照後次略有至不斷清淨 演 沙港第三八第三王張教守号

後果性成就也論復有差別 治淨伏現染也九斷治淨斷

諸根無過六具分淨具前二也

**确受財法離游名淨四外清** 

堅固者文作習者成性成就名 失所持淨戒期世界故餘文 小忍可三伴相違失於同法 一先失後德此初文二先標後 物不損故無然對四無損害者 者理事和也二無閒者無表別 無上戶羅 演日後明功德文具 次略有至邪禁過失 演日 失於所學處而不學故二不 二番釋文中有二初標後列列 役於得定不生愛等故不放 第十七說 論云何至第二時等 十一辯犯時文中有三調徵釋 前三也論云何於此至不放逸 竟時 演日四勒學無逸門 持也十無上者大衆乃維非小 小退者謂經四種不退位故九 因緣出離出故七勝所治者 北二大第三王張 ,謂微釋結釋中有二初由修 教学号

有四一求世言二求真與三除勝為四明自益求真 修止舉給止舉格義如下當知 只明用時交易可知 論云何至 一當即除格二彼由下明遙過患 及物無燋爛失餘准此知 論云 加行二正發起三加行德言依生 水時文分三分徵釋及結釋 師云何至第五時等 演日五辯 演日三群 生時文分三段謂徴 論云何至第四時等海日

至於如是等演日五山 典中甚深等者真如教也相似深者二空教也經典 海日十通達時具徵釋結文顯可知 論復次有四 至第九時等演日九速離時 論云何至修不放逸 何至第八時等 演月八群思時如交可悉 論云何 門文分為四一標二微三列四釋此初三也論有犯無 之言通上分別求此等時心無動亂名不放逸論云 失日蘭 論復次略有至別解脫經 過無真出意名意樂障餘文可知若關所得者继 釋釋中有四初意樂者意樂處俗不樂出家雖王 四家障礙門文か三分標 演日六所應學即

第卷演義論地師伽瑜 即地論議演奏等工文 第三七張 教守号 四釋外四一明有犯二明無犯三 五一明雜除二群不行三明依 觀察門文分為五一標二徵三 相違可知其相 論復次諸持 遮二事而不同故性罪成重 立別者如五犯聚佛立初聚 飛經略不言也初二如刑故不重 初一向雜染犯中調性罪者 三也論此中一向至今不犯

马上之

名為至觀察所犯 演日五惣 前初也 論云何依止至修方便 一向由彼不犯是故不須一向 立之法而對治也論若有不 四明過失觀所餘器時方之 兴趣罪學處別也 論若有 遮罪學處 演日三明依處 速悔除不今再起名為一向不 **跚若毀犯者至速悔除** 演日八依處修習門文公

第五善巧者如本地分二十七 領自後明六 處先列後釋此列 河何得安所以七處並名依處 後法法供養中言所餘者財 教誠教授善法教誠態法四 災後明六處此七分二前三依人 仗於師及資身具師若無者 上大師至樂什物 演旦三 演日九五種攝受門文分為二

事因得財利名承受受受他 清淨初中有五一性有罪二 沿罪者至名為清淨 演日 日十受用非淨門文分三段標 僧法名非法受餘文可知 水受中非 處等者 群 處等也 論由二因緣至得清淨海 故而受他物名格施受本人不 初也受永鉢等將属巴身名 卷第三五張 教生号

金王 種應知其相言期貨者問禮注 丽復次路由至不行故 演日 木滿時皆名為淨五格分別 壞者如穀菓等三委高淨四 草學制立二明犯制立三出 一辯五具二明五偽真中有三 應知至羯磨制立演日十一 属五不作净復分為五一受得淨 心不應分別作敗等想名淨

立文分三分一明犯制二章意樂三思所犯初中有三謂 無障初文分二先略後 制立四止息制立五鸨磨制立初學制中文分三 論慢緩障者至名所知障 演 廣此略明也 論當知此障至 文分為四一標二列三別解釋 田至最甚深 演日二明犯制 不何為犯 演日次徵起也 三不自在三戒壞失四鄙業 海日後釋分二一明障礙 論言自在者至制立學即

二第卷演義論地師伽瑜 二明毀壞二明具足初中有四 此初也 論謂由別解脫法故 應由至求所犯 演日三思所 後意樂至非治野故 演日二 行相尋文可知 論由慢緩障 一明陽障二明罪障三轉慢障 後盤釋中有三謂標徵列列中 第如文可悉論與此相違者 やを第二十八 論復次意樂至無引發欲 节主張 敦字号

為全無僧分名他勝處梵云僧伽婆丹沙此云衆餘 益已名之為自惡損於已立以他名由犯四重惡法增 毗奈耶故 演自二明廣律教 論五犯聚中由犯自 海日五群 無房耻波羅閣已迦者唐云他勝處善法 公差別義如六十八後具 為自相 論由六種差別 名他勝處所餘即 故演目三彰五犯聚即五篇也五中所犯一各別名 件十處文即為 有僧之餘分名日僧殘不同初 是十三僧殘乃至衆學此所餘 明也 論由無房耻至殘相故 至時差別 演日四明六差別 十一辯略戒經 論由廣分別

ロトし

彰說悔初無染中文復分三 成姓罪 論障難出離至障 中遇命難等無計遣之揮刀 迎 論無計出離至無計出離 野具游釋結謂遇命難 馳走 通灿出雜至通灿出雜 花供佛以善勝故損生之罪而 初中有五一明無染二明過悩 第三王張 演回三別釋中文分為二 数字号 演

受具戒時所施設者名受具羯 向止息 論復次略由至白四親 外列 中有十一受具褐磨羯 章教 成五 進難活由此五義於 明標列釋釋中有五一明清淨 領次略由至止息學處 演日 明於遮戒犯小罪中如次根本 說悔也 論言小隨小至除性 出離至法悔除 演日五彰說 文分為二一明十 鹅磨二辯五

欲向僧邊受具及請自然先於尼衆作法羯磨方趣 磨二者結界結大界等 僧處名為趣向六次舉者謂於自必及舉罪時作羯 養長初善心養後為 五種至補特伽羅 何同意五趣向者諸有治 德故四同意者為於 也七治野者治野惡人集然作也八攝受者攝受弟 的 縣縣縣縣亦為羯殿九十可知論云可 演自二群五仇羅文分為三謂微 有云於音布薩此云長養養 八往作法 羯磨皆名趣向如尼 事羯磨和僧僧衆意同名 三者長養公戒羯磨名為長 一十八 第二十八張 歌字号

如文可知 次除十至非清净能偏日十二 聯三章炸燭四釋電光五明書 四為制止息五為制羯磨一 月五種至非法羯磨 演日二 施羯磨成立以成立故名為 百雖於教中未有文作然依 良慧至如書盡者 演日後釋 倒數也 論一於佛寶至不清 列釋釋中有五一偽制學處二 一標二微三釋非净此初也

九明 净 說後不净 說初中有 領日三彰影像文中有二先 別初本生者如佛自說前所 沿伸 說外餘名不净 論若因 五一辯本生二明本事三章 論本生事者至菩薩行事 **阶顯法門文分為二初物標** 日後不净 說 論復次此奈至 子於教行中相應事也論 事者至相應事 演日二明

廣長名廣等衛餘思可知 論 以能了知根法藥病故名為 餘准此知良醫衛者如經說 事者至如是等類 演日五章 第六王為最第六意識實非 弄合而說 演回四明假合以彼 人者如涅縣經三十六說恒河 等五種喻於聲聞緣覺小 節者顯相似義以影像等顯 思卷第二十八 第三十次 敦字号

復次由五至差別故 論若世俗智至而起衆 便日二草品業文分為 竹四標二徵三列四釋此初三也 論云何由事至的 、出有為及無為 及谷也 演日四釋文出 演日第三所知法異門文分三 四一標二徵三釋四結此初標 二明作業初中有五如文可知 為五至名所知 演日二徵三 餘初中文二謂徵及釋所知體 為五一明體事二章品業三韓 了別分三種得勝利分初 論云何由品至所知作業 演日二明作業謂諸聖

初三為惣後四為別物別合論 了世言行了世理中不善有罪 眠 演自四明心智能了他心界 竟於中文三先釋所知後章行 增上陽 演日三章二智知無 二初明六智知其道境後例見 法智類智至法斷演三明 世間因世名言而有所作名 脩習也了世言中了世言說詮 名五作業一明俗智知初的 知

文か為二先徴 論云何由智至依處差別演日三辯智依 你師地論義演卷第三六 第四張 数字号 力智至及安樂事演日五明 便子發生差別以上勝智心性 分問所知之境置只五耶答五 五耶 格勝義智中巴攝之故 如是名為至五種禁 演回四 後三再言重設各對能知智 心智能知衆生染净心性意 中有四標列釋結釋中有

## 為出世若起分別緣 由智至唯 異生所起皆俗智也 論當知所 通世出世若不分別緣理而起名 論盡無生智至相續中生演 生故名日世間由未曾得在無 二明真智心境無漏名出世間 名無漏體是漏故亦名俗智 間故名為俗智二在無學身 漏別文分為五一明俗智俗 與前五禁十智相攝如文可知 演日四明智別顯前十智及

日四他心智文分為二初正分別後明無漏此初也無 谷文二先程 十力智至而現 為二先問後 然者謂由此智皆帶名言戲論生故 論云何由 演日五辯攝餘文分三分一明十智 是故巴下結由三義故成無漏 **静願智三明通智生得時異** 論答至皆成無漏 演日 至名無漏 演日後明無漏文 事故唯是世間非證理心不 弘 論他心智至是無漏 演日五十力智难是世間何

二年本前五三種第六調前五一年文分三分初鄉六連次五 十智所攝論謂五神通至如 中又二初標後攝此初標舉 省不漏俗及他心者此二線 分初辯空門次明無願後彰 即唯無編第六獨盡申是無 初俗看攝其中心夫及有學 過緣四諦故四諦看得彌空 論空解脫門至無生看

如四十五群十九無量不共 也三解脫門外本地分二十 原日二重分別通 舒願者文 竹以綠俗故故皆俗攝公 个構道者道雖無漏而相非 亦非無願故但獨六而無增 北城等者城道無漏非無願 論無凝解者至盡當知 一別釋神通無諍願者二 論複次云何至智作證

317

州历然有辦心為化言至梵世 明神境次彰神智後精證名 吸從一種至名為神境 盡初神境中文分三分先徵 境二明天耳三群他心四明 復有二一別辯六通二物明 中有三一鄉神通二明無讚 經兩問三事一所變境二能 明境體二辯名因丹變境 **政**易變一為多小為大等

明行者由離二障惟看勢力 日在名具成德因定所發名 體二釋神名神通之體調 生無給數得神通者有種子 年也 論即此智種至智作 石四智非其境為能領納及 石智至名神流智 演日次 何宗即唯智也以智用勝餘

依然治也如是一切境看及 器他心至如前就 二初機標指後別釋之此指 也論複次由此至今當談 也二天可智與天耳識俱服 分謂機釋點釋中有三一明 得通智名作證也 論如是 暴助故而能起現名為作證 論云何天耳至处削箭 深得我神通故言此種 相應智也意縁死生理極成就意識必由天眼為依故 沿線境二明偕果將能然格三明作證因惟種生結 別釋中文分為二先精性 分三段选過去下 情至如前說 於前就指作證等者随念與名随念智 論者諸 明丹緣境若修果下辯能緣看緣如前說指作證 論若然過去至如前說 演日四明宿住 瑜伽師地論義演卷第三、 第空三張 演日五明死生文亦有三若有情 明所得境若智具下辯能緣督 假治釋中有三一明差別彰 智答眼意二識相應智也意 致字号

化而自審思名為安住或安有 安住者天耳他心二種通也雖聞語 今答文亦有三也一切結盡各 用文分三段一辯具通二許勝多 問餘一切下答第三問盡無生 得線未來境耶 論若一切結 故名通智 論復次諸具至神 別分四一示現者神境通也 漏盡准問有三云何漏盡云 眼也未自在位眼識不緣未 中道故通雖同用各差別 論復次觀察至住无諍 日二章勝多前三現在通而非明後三種通亦兼明攝 中有二初辯前三後辯後三後三之中離常等者由 情各住自行名為安住三他利者宿住死生謂知所 化過未善惡今起斷修名利他也四問記者漏盡通 也由漏盡故故善問記 論復次前三至三世愚故 行宿住示生過去因果相生常見因遣由死生智宗生 小來生處差別便除斷見謂由漏盡於現在中宣說 以然者以宿住等如次能治過未現在三世愚聞故 明也 論又初神通至能善教授 演日三章利用文

长演義論地師伽瑜 無諍定此等皆是利相 無諍名論云何願智 三結無詩名初中有二先標後釋釋中有三間告勝 名三处是為下辯無諍行無諍行中文復有三明見 **个見二明語不語** "而修無諍二悔昔譜 解脱須菩提等即其人也 論由此因縁至如是勸 演旦二明無諍文分三段一辯住定因二明無諍行 廣日二明無許行文分為二一此因緣下辯定釋 瑜伽師地論義演 論彼由多分至無諍者 演日三結 心修無諍行三令受愛果修 無學方行此行揀絕不然名 演日三明願智文分為二先問 を第三十八弟出張 敦字号

一也 "徵及釋此無諍定小乗數入 一明無諍入有差別二明無 师至不能棄拾 演旦一憋明 召諸如來至無障礙 刀其二月顯修相二既入下明 初中有三一辯起願人二彰 解脫至依止故演日後各 日能引發 演旦二明無諍願 他時因起諍心而得脱故故 論者聲聞來至一切了 演日

不休人故顯揚頌云極感非惡 中有二光標後釋此初標舉 人天佛出世現觀 論復次當 觀無色不然故不依入論非生 聖諦 現觀 演日二明入觀文 微細故唯像第四神通行魚故 後辯生身依生欲界默心勝故 生身此初分三標徵及釋調依 明依定多少二者因明人觀地 一明通智生得時異文分為二

治文分三段一起善法攝 論以此正見至世俗智攝治深心也 論為欲生起至世俗智攝 演日後辩能 擇文分為三初明燸頂次明恐位後世第一此初二位 世出世智三際生別 俗智攝論以此為依至世俗智攝演目三條順次 隆二無有三明前際二明中際三章後際前際分 領日二具正資粮聞思二心於念住等勤修行者亦 一先釋後結釋中又二先辯 浙治後辯能給此辯所 文二明世俗二明出世初中有二十二十二明語 瑜伽師地論義演卷第二大第四五張 敦字号 謂世俗智至應知演日後 你法故名得清淨彼為惠故 受又二一明種體二明起用初 體用二常修智道初文今二 紹釋中又二一正常智體二明 7以彼至諸世俗智 演日二明 釋結得清淨者調前二位 論如是名為至生起次第 日後世第一年一刹那引生見 附近見道近方便也 論以此 方便也論以此為依至此俗

歐惑之差別四叉隨欲下能善記別五叉能於下能建 觀六復於此下能 伏二明伏法此所得智难是有漏故难伏感若無 非釋滅二又能了下自知得果三又能了下自知所 演日一章修智道文分為二初想標列後別解釋 為修對法十三亦具明也論出見道已至非謂 用文別有六一證見斷下自了證得 煩惱伏煩惱中文復分二一明 **男名雖體有漏由從無漏智後** 既此章俗智 論此世俗智 世間也論又修此智至勝進

## 第卷演義論地師伽瑜

第三道演日後別解中文分 非真根本地中雖通真俗聖所 三辯八根本及初末至难員 及故 演日二明地有無文分三 有二一方便勝進二知及勝進 至名勝進演自後別分別支 此初也後後品道而勝前前名 四三明解脫四明勝進此前三 四道海回明勝進文分為 天 弟黑張 教字号

日三明後際文分 智故以操之 論始從學地至 釋此初也到究竟者第十地 世文分三段初結前生後次 一行對彰勝劣 論復次如是 為究竟論初際者至究竟 池論於阿羅漢至俗智攝 的體故名地等 論又諸菩薩 為二初彰三際後明三行此 四二明菩隆三際俗智文分 先釋後結義思可知 論復

智演日次明修道文分為二一物明修習世出世道 論無學地中至皆自在轉 四四箇故字是釋世道修習 一別釋修習世道所以文分 修二道如文可知 論為於 名勝進 論於惟道中至出 得增長以增長故說為得 在後智種也十六心中初智生 第二年张 数字号 演日後無學道文 論如是名為至次

アーニー

界天三欲界天三欲界人四有 持養或云我能即頂生王也 修得通者名方便得揀生上界 生王膊生王頂時有胞出後時 論生得者至起死等 演日二 人明生得此方便也如有生 論方便得者至所有修果 **行呪術得者依生所起亦名** 為二明神境三辯餘通初出 論復次諸神境智至或生

論云何依緣至以為境界 先微後釋釋中有四一標二微三列四釋此前三也 言頂生者而從生風以立其名非正都也 論即由如 何至生差別故演日第二識所门別分交分為二 旨言我能明王因付第一夫人因立其名名為持意 自裂中有一童懺如化出膊生大王謂諸夫人誰能持養 宿住他心修得生得一同神境名為亦介論復次云 是至當知亦介 演月三群餘通除神境外餘天眼耳 明於感三明勝多四明心法五障治生初中有三先徵 瑜伽師地論義演奏第三天 第字八张 演日四釋分五一群依然 致害了

77

卷演義論地師伽瑜 治生文分二分一微二釋釋由 一先辯遍心後善心所善心所 三明治識被之可知 論復次 三明生别此初二中文復分 口四明心法光微後辯辯中 **有五一明欲生二明色生三無** 後章假實論云何障治至 演日三明生別文分為四一 演日三明勝多 論云何 演日二明欣感

明超越此初復二一起上心二 思准可知論又欲界没至 先已起至如意能起演日 至非自性故演回二明無 生了生差別 論又諸果生 餘上心次第超越一同於初 三種 論如是所餘至當知 一明無記初中又二先釋後例 此前三也 論若先未起至 文分為二一明修定二明生

瑜伽師地論義演卷第二十八

諸法差別 演日四惣結也 上地至生起差別 演日二明 逐下生文分為二先起下心後